КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ №22

ТЕСТ
ДЕТЕКТИВ
КРОССВОРД

СОБЫТИЯ

Матрица

Фильм "Матрица" получил премию канала MTV как лучший фильм года. Лучшим актером признан Киану Ривз, исполнитель главной роли. "Матрице" также достался приз за лучшие трюки. Премия MTV не такая престижная, как "Оскар", зато более популярная — канал MTV смотрят миллионы телезрителей во всем мире, в том числе и в России.

Киркоров

А вы знаете, почему новый альбом Филиппа Киркорова называется "Челофилия"? Потому что автором песен является Сергей Челобанов, а исполняет их Филипп. Так и получилось страшное слово "Челофилия"! Всего в альбом вошло 17 композиций , в том числе (в виде бонуса) хит "Огонь и вода".

Агутин и Варум

Дуэт Леонида Агутина и Анжелики Варум выпустил в свет "семейный" диск под названием "Служебный роман". Среди 11 композиций этой пластинки почти все — хорошо известные песни.

Здоровые японцы

Исследования Всемирной Организации Здравоохранения показали, что дольше всех на земле живут японцы. В среднем по 74 с половиной года. При этом японцы еще и ведут самый здоровый образ жизни. В их пище мало жиров и много морепродуктов.

Ысыах

21 июня в Якутии отмечают праздник Ысыах — день встречи лета, или якутский Новый год. В старину ритуал открытия праздника совершал Белый Шаман — Айыы Ойуун. Сейчас Ысыах снова отмечается в Республике Саха. В дни праздника состязаются в конных скачках, борьбе, а также все вместе танцуют танец осуохай.

Вышка

В Юнтоловском заказнике Петербурга откроется первая в Европе орнитологическая вышка. С нее ученые смогут наблюдать за живой природой сверху, никак не мешая этой самой природе.

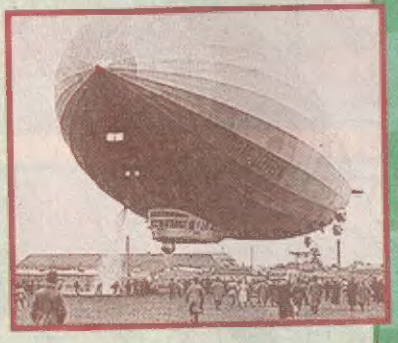
Аборигены

21 июня — Национальный день аборигенов Канады. Сейчас коренных жителей, которые раньше населяли Канаду, осталось около полутора миллионов. Это меньше четырех процентов граждан страны!

Первые такси

75 лет назад, 21 июня 1925 года, на улицах Москвы появились первые такси. Тогда это были автомобили марки "рено". Шашечки, фонарики и желтый цвет появились позже.

Дирижабль



90 лет назад, 22 июня 1910 года, открылась первая в Европе воздушная пассажирская линия. По маршруту Фридрихсхафен-Дюссельдорф начал курсировать дирижабль "Германия". На огромное расстояние — целых 350 километров!

Сент-Экзюпери

Французский аквалангист-любитель недалеко от побережья Ливана нашел останки самолета Антуана де Сент Экзюпери. Экзюпери — один из самых знаменитых французских писателей. Во вторую мировую войну он был летчиком и его самолет пропал во время разведывательного полета в 1944 году. Но только в этом году обломки машины были найдены на морском дне в Средиземном море. Самые известные произведения Антуана де Сент Экзюпери — сказка "Маленький принц" и "Планета людей".

КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ №22 (477)

Редакционный совет
Д. Володько, Москва
Н. Полякова, Москва
Н. Сергеева, Московская область
А. Никитченко, Омск
П. Журавлев, Саратов
А. Карасев, Санкт-Петербург
Ю. Кудряшов, Архангельск
С. Носенко, Анапа
С. Петров, Томск
В. Симонов, Уфа
М. Тумасов, Астрахань
И. Якубчик, Пермь
А. Горбунова, Казань

© Издательство «Открытые системы»
© UNIVERSAL PRESS SYNDICATE
© Snoopy, 2000, UNITED FEATURE SYNDICATE, Inc.
© Charlie Braun, 2000, UNITED FEATURE SYNDICATE, Inc.
© Кирилл и Мефодий
© РОСМЭН
© 2000 PAWS INCORPORATED ALL RIGHTS RESERVED. "GARFIELD" and the GARFIELD characters are registered and unregistered trademarks of Paws, Incorporated.
LOONEY TUNES, characters, names and all related indicia are trademarks of Warner Bros. © 2000
© www.roller.ru

«Классный журнал» издается при участии Национальной организации российских скаутов-разведчиков

Учредитель
ЗАО «Издательство «Открытые системы»

Главный редактор
Сергей Юрлов — iourlov@osp.ru

Ответственный редактор
Петр Левицкий — Petr@osp.ru

Дизайн, верстка
Марина Романчук — rinam@osp.ru
Евгений Борисов

Литературная редакция
А. Разакова, С. Ямпольская

Отдел рекламы
Ольга Селиванова

Корректура
О. Горохов, Л. Теременко

Переводчик
Т. Грачева

Авторы
М. Версоцкая, А. Голубев, С. Карандеева, Н. Козик, Л. Фомина, Н. Черкасова, С. Чижова, Т. Шокина

Адрес для писем
117049 Москва, а/я 634, «Классный журнал»
Факс: (095) 253-92-04
E-mail: class@osp.ru

ОТКРЫТЫЕ СИСТЕМЫ
Open Systems Publications

Директор
А.В. Шкред — anatoli@osp.ru
Генеральный директор
Галина Герасина

Президент
Михаил Борисов — mike@osp.ru

Вице-президенты
Т.М. Шестакова — shes@osp.ru
Т.Н. Филина — tfilina@osp.ru

Журнал зарегистрирован Государственным комитетом РФ по печати
Свидетельство № 018798

Тираж 50 000 экз.
Цена свободная

Отпечатано с готовых диапозитивов в ОАО ПО «Пресса-1».
зак № 1586

Самый умный кот на свете!

Ищи Гарфилда в каждом "Классном журнале"!

Школа роллеров (Часть третья)

Продолжаем давать советы для начинающих роллеров. Опытные московские спортсмены делятся своими секретами на страницах "Классного журнала".

Наклон корпуса вперед!

На роликах очень важно всегда чуть наклоняться вперед. Это правило техники катания одинаково и для начинающих, и для профессионалов. Дело в том, что при потере равновесия и соблюдая это правило, вы сможете правильно упасть — вперед.

Даже при ходьбе пешком человек чуть наклоняется вперед. Чем больше вы захотите выжать из своих роликов, тем сильнее надо будет наклониться. И для достижения высокой скорости, и при прыжке, и при маневрах. Но особенно важно это правило для начинающих роллеров, чтобы держать равновесие.

Одна нога всегда на полролика впереди другой!

Еще одно требование правильной стойки роллера — расположение ног "одна чуть спереди". Такая позиция позволяет верно расположить центр тяжести и позволяет удерживать равновесие. Вы не "завалитесь вперед" и не "опрокинитесь назад". За счет хорошей устойчивости вы сможете избежать падения от попадания предметов под "ведущее" колесо одного из роликов.

Кроме того, такое положение ног помогает восстановить равновесие после прыжка.

Ноги — это амортизаторы!

Согнутые в коленях ноги — залог успеха вашего катания. На прямых ногах сложно отреагировать на неожиданные ситуации.

Главная задача согнутых ног — это контроль хода роликов и правильное распределение центра тяжести.

Представьте себе, что ваше тело — автомобиль, а ноги — его амортизаторы, не позволяющие дорожным неровностям раскачивать "ценный груз". Эти навыки помогут уве-

реннее себя чувствовать на сложных участках дороги и быть готовыми к резким сменам обстоятельств.

Застегивайте ролики в зависимости от катания!

Лучше всего затягивать ролики на максимум, чтобы они прочно держали ногу, но при этом не давили больно. Таким образом, ролик становится продолжением вашей ноги, разгружаются некоторые виды мышц. Вам будет проще контролировать равновесие и совершать маневры.

Осторожно: маленькие дети!

Маленькие дети — самые непредсказуемые участники дорожного движения. Соблюдайте осторожность, проезжая мимо ребенка. Неважно — пешеход он или роллер, стоят ли рядом с ним родители или нет.

Машины, велосипедисты, пешеходы и прочие ваши "соседи"

Двигаясь по дороге рядом с машинами, велосипедистами, пешеходами и прочими участниками дорожного движения, важно понять, что скорость и манера прохождения препятствий у всех будет разная. Заранее просчитывайте свой путь с учетом возможного поведения ваших "соседей по улице" или их внезапного появления на проезжей части.

Иногда, даже в простых ситуациях нахождения рядом с велосипедистами, роллеры умудряются воткнуть свои колеса в спицы соседа. А это может привести к серьезным травмам для обоих. Также, двигаясь рядом с машиной, не нужно надеяться на то, что "у нее тормоза лучше".

Катание на роликах — самый увлекательный "городской" вид спорта. Его правила довольно просты. Соблюдайте их, и ролики всегда будут доставлять вам только радость!

НАСТОЯЩИЕ КЛАССНЫЕ ГЕРОИ!

БАГЗ БАННИ КАЖДУЮ НЕДЕЛЮ!

МИР ЖИВОТНЫХ

Европейский речной угорь

Несмотря на широкую известность, европейский угорь до сих пор является одной из многочисленных загадок природы. Больше двух тысячелетий ученые исследуют его образ жизни, но так и не смогли постичь всех секретов таинственной рыбы.

Поскольку в природе никто никогда не видел отложенной угрями икры, со времен Аристотеля и до XVI века считалось, что они "самозарождаются" в болотном иле, и лишь в конце XIX столетия итальянским ученым удалось выяснить, что угри появляются на свет в соленых морских водах, а затем поднимаются вверх по рекам, где проводят почти всю жизнь. "Колыбелью" речных угрей считается Саргассово море — самое теплое и самое соленое место в Атлантике, так как именно там были выловлены наиболее мелкие личинки. Однако взрослые особи в этих местах не встречаются.

Внешний вид подрастающей рыбы постоянно меняется. Пока крошечные личинки угрей живут в море, они совершенно плоские, похожие на листик ивы. При этом малютки — настоящие хищники, они имеют около 20 длинных зубов и питаются зоопланктоном. Теплое течение выносит их к берегам Европы и Америки. В это время личинки перестают есть и превращаются в изящных прозрачных рыбок, которых называют стеклянными угрями. Упрямо поднимаясь вверх по реке до самых истоков, они постепенно растут, приобретая желто-

бурую окраску. Выбрав подходящее место, угорь устраивается там надолго. Ночью он охотится, а днем прячется в убежище или зарывается в ил. Вот так, закопавшись поглубже, угри могут пережидать засуху до тех пор, пока не вернется вода. Толстая слизистая кожа этой рыбы (не зря говорят: "скользкий, как угорь" — живого угря невозможно удержать в руках) способна поглощать кислород, и это позволяет животным довольно долгое время — около суток — обходиться совсем без воды.

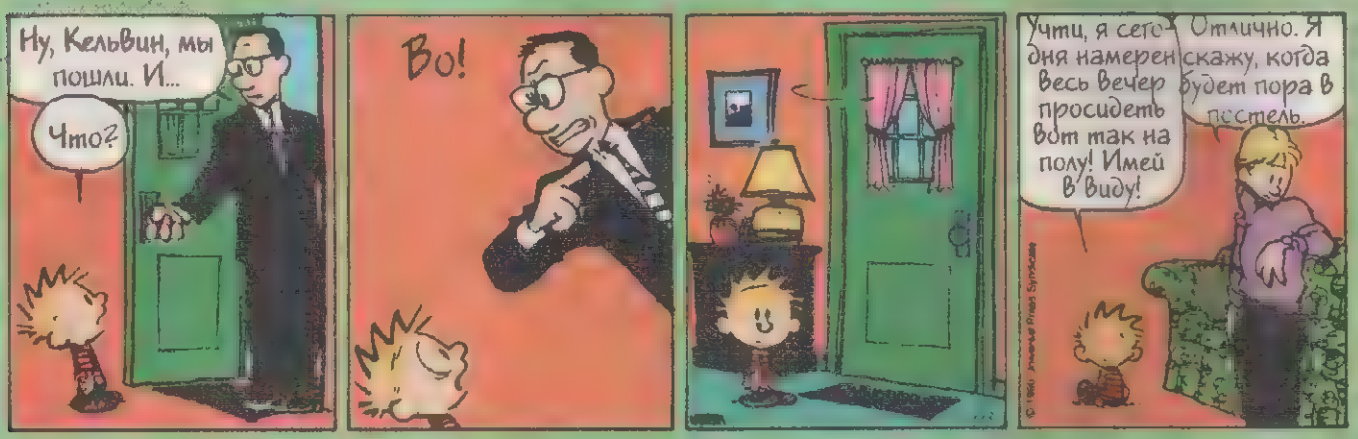
Речные угри всеядны, но им нужна живая или совсем свежая пища: личинки насекомых, креветки, различные мелкие ракообразные, рыба. За день угорь съедает почти четверть того, сколько весит сам, создавая жировой запас на зиму, поскольку в холодное время года, когда температура воды опускается ниже 10 градусов по Цельсию, он ничего не ест. Впрочем, угри, живущие в реках южных стран, тоже устраивают голодовки, если вода прогревается выше 30 градусов.

В реке угри живут до тех пор, пока не достигнут пределов своего роста полтора—два метра, причем у каждой рыбы свой срок "взросления" — от 5 до 20 лет, все зависит от обилия корма и температуры воды. Накопив достаточные запасы жира, так как на обратном пути к морю угри прекращают питаться, они сплавляются вниз по рекам. Окраска рыб меняется на серебристую, голова вытягивается, а глаза становятся огромными, увеличиваясь в четыре раза — угорь превращается в глубоководную рыбу. За полгода угри проплывают 6000 километров, возвращаясь через всю Атлантику в Саргассы. После нереста рыбы погибают, по крайней мере не известно ни одного случая возвращения их обратно.

Поскольку мясо угря очень нежное и вкусное, рыб отлавливают, и кроме того, существуют специальные угревые хозяйства, где выращивают мальков. Угри очень быстро привыкают к неволе и подплывают к кормушкам даже в светлое время суток. Продолжительность жизни речных угрей неизвестна, но в неволе они могут прожить не один десяток лет.

Материал подготовлен с использованием книги «По течению рек» из серии «Мир дикой природы» издательства «РОСМЭН»

Кельвин и Хобс



НОВЫЕ КОМИКСЫ ПРО КЕЛЬВИНА И ХОББСА ИЩИ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!

НОВОЕ ДЕЛО С ИНСПЕКТОРОМ ФОКСОМ

ДЕТЕКТИВ-КЛУБ

Дело о похищении дочери банкира

История с продолжением

Часть IV

Тринадцатого числа, в пятницу, была похищена дочь банкира Дугласа — десятилетняя Салли. Полицейскому инспектору Фоксу и его помощникам Смиту и Вессону удалось установить, что прямое отношение к похищению имела подруга матери девочки — зубной врач Памела Хитрис.

— И все-таки как же вы догадались, шеф, что она врет? — озадаченно спросил Стивен Смит, когда полицейская машина уже мчала их в восемьдесят восьмое отделение.

— Я всегда говорил вам, Стивен, что в нашей работе даже незначительные детали имеют огромное значение. В поликлинике я изучил график работы врачей и знал, что единственной женщиной, которая должна была дежурить сегодня утром, была доктор Джулия Грей. Именно ее-то мы с вами и встретили на лестнице, и, насколько вы помните, никакой сломанной ноги у нее не наблюдалось.

— Могли бы изобрести отмазку и получше, — через зеркало заднего вида Смит бросил быстрый взгляд на задержанную женщину. — Все равно мы бы вас в два счета раскололи, поговорив с вашими сотрудниками.

— Да, действительно, алиби неудачное, — согласился Фокс.

— Что-что? — растерялась миссис Хитрис. — Я не поняла, что вы сказали.

— Алиби, к вашему сведению, — это подтверждение того, что во время совершения преступления вы находились совсем в другом месте, — авторитетно изрек Стивен, а Фокс с горькой иронией спросил:

— Или вы, сударыня, будете продолжать уверять нас, что знать не знаете, о каком-таком преступлении идет речь?

— Нет, — устыдилась миссис Хитрис. — Я вам расскажу все, как было. Я действительно помогла бандитам похитить Салли, но сделала это не по своей воле, а по принуждению. И где она сейчас, я не знаю, честное слово!

— Я сидела дома, — эти показания Памела Хитрис давала уже в кабинете следователя, — как вдруг мне позвонили в дверь и сказали, что принесли телеграмму. Когда я открыла, в квартиру ворвались двое вооруженных людей. Угрожая пистолетами, они заявили, что убьют меня, если я не буду делать то, что они прикажут. Сами подумайте, что мне оставалось! Я просила их отпустить меня, предлагала деньги и драгоценности, но они только смеялись, а один из них сказал: "Нам светят бабки покруче этих!" Мы вместе вышли из дома и сели в мою машину. Они велели мне ехать к школе, где учится Салли, дождаться ее и

сказать, что меня прислала за ней мама и что мы все вместе отправляемся за город на пикник. Я была вынуждена в точности выполнить все приказания, ведь они сидели на заднем сиденье и в любую минуту могли убить меня! Салли очень обрадовалась и совершенно ничего не заподозрила, только спросила, почему мама сама не приехала за ней. Я сейчас даже не помню, что я ей наврала, но девочка поверила и села ко мне в машину. Мне пришлось представить бандитов как своих друзей. Всю дорогу один из них, тот, что повыше ростом, шутил, смеялся и очень старался понравиться Салли, а второй все время молчал.

— Куда вы их отвезли?

— Мы выехали из города по Южному шоссе, затем они велели мне свернуть на боковую дорогу. Вскоре мы оказались в совершенно безлюдном месте, на опушке леса. Я увидела, что вдалеке, около дороги, стоит фургон, вроде тех, которыми пользуются фермеры. Высокий бандит сказал, что дальше надо идти пешком. "Мы пойдем с тобой, — сказал он Салли, — а тете Пэм нужно съездить на автозаправку". Они вышли из машины, и тот, что пониже, повел девочку в сторону фургона, а высокий наклонился к моему окну: "Быстро уезжай, чтобы духу твоего здесь не было! — сказал он. — И не смей следить за нами или выкинуть еще какой-нибудь фокус в этом роде. Учти, мы тебя из-под земли достанем!" Что мне оставалось делать? Я завела мотор и уехала.

Помоги полицейским сделать фоторобот преступников. Для этого тебе понадобится выбрать по описанию нужные детали, вырезать их и наклеить на бумагу, чтобы получилось два портрета.

— Почему же вы не позвонили в полицию или хотя бы матери Салли — вашей подруге?

— Я побоялась, что они действительно могут сделать со мной что-нибудь.

— А того, что они могут сделать с девочкой, вы не побоялись?

Миссис Хитрис опустила голову:

— Мне очень стыдно, инспектор. Не представляю, как я буду смотреть в глаза Аманде — матери Салли. Скажите, я могу хоть как-то загладить свою вину?

— Вы запомнили, как выглядели похитители? Давайте попробуем с вашей помощью составить фоторобот.

— Я уже сказала, что один из бандитов был высокий и худощавый. У него темные волосы на пробор, маленькие прижатые к голове уши. Глаза тоже маленькие, темные. Нос длинный и такой немножко кривой, скошенный на бок. Губы узкие, а на подбородке, вот тут, ямочка.

— Отлично, а другой?

— Другой ниже ростом и такой плотный, приземистый, бритый налысо. У него небольшие, но сильно оттопыренные уши, водянисто-голубые круглые глаза и курносый нос. Губы такие, знаете, с опущенными вниз уголками, а подбородок тяжелый, квадратный...

Разговор был прерван телефонным звонком, и Смит тут же схватил трубку.

— Шеф, это Джим! — взволнованно закричал он. — У него есть новости!

Продолжение следует

ОТВЕТ НА ВОПРОС "ДЕТЕКТИВ-КЛУБА" ИЗ № 21 "КЛАССНОГО ЖУРНАЛА"

Доктор Хитрис говорит неправду: она не могла подменять никого из своих сотрудниц, поскольку доктор Грэй сама была на работе, а у других женщин-врачей другое приемное время.

НАЦИОНАЛЬНАЯ О[illegible]НИЯ РОССИЙСКИХ СКАУТОВ-РАЗВЕДЧИКОВ
И СОЮЗ РУССК[illegible] [illegible]ЕДСТАВЛЯЮТ

Преодоление болота

Вы идете в поход. [illegible] правила: прежде чем войти в ле[illegible] [illegible] карту или хотя бы [illegible] [illegible] ст[illegible]. Запомнить ориентиры. [illegible] или карту желательно взять с собой.

На вашем пути болото. Попытайтесь его обойти, но если это невозможно, запомните правила преодоления болота.

Прежде чем идти через болото, необходимо разведать о нем как можно больше: где самые топкие места, возможность их обхода, где сухие места (островки) на случай непредвиденной остановки и т. д.

Следует знать, что болото пройти можно, если:

* его покрывают густые травы вперемежку с осокой (в сухое время можно даже проехать);

* на болоте видна поросль сосны;

* болото покрыто сплошной порослью мха и толстым слоем (до 30 см) очесов — старого, разложившегося мха.

Болото пройти труднее, если:

* на нем среди мха попадаются частые лужицы застойной воды (надо пробираться в одиночку по мшистым полоскам и [illegible], поросшим невысокими кустами);

* [illegible] болоте растет пушица — трава, [illegible] которой после цветения остаются, подобно одуванчикам, головки пуха;

* болото поросло густым кустарником, ивой, ольхой, елью или березой.

Болото пройти почти невозможно, если:

* оно покрыто камышом;

* по болоту плавает травяной покров.

Если болото торфяное, то пройти по нему можно, если торф не жидкий, то есть при сжатии торфа в руке вода не выделяется или выделяется каплями или вытекает струйкой. Если торф жидкий, текучий, то болото непроходимо.

ДОРОГА СКАУТА

Как проходить болото

* В одежде и обуви. При этом брюки должны быть заправлены, чтобы они не цеплялись и не мешали ходьбе. Снаряжение, продукты и одежда укладываются в полиэтилен в середине рюкзака.

* У каждого в руках должен быть шест — крепкая длинная палка, которая служит опорой, зондом для измерения глубины и средством страховки при падении. Для страховки нужно постоянно держать наготове шест в горизонтальном положении. Упавшему в трясину необходимо быстро подтянуть шест к себе и лечь на него грудью.

* Движение осуществляется цепочкой с интервалом в четыре-пять м, след в след. Шаг ставить мягко, без рывков и резких движений. Путь безопаснее прокладывать по кочкам, [illegible]. При ходьбе по кочкам ногу надо ставить на середину, всей ступней, тело переносить плавно без скачков. Нельзя прыгать с кочки на кочку, они неустойчивы, и при прыжке теряется равновесие. Встретившиеся на пути "окна" (участки воды) нужно обходить.

* При преодолении обширных заболоченных пространств, чтобы уменьшить давление ступни на болотистую почву, можно изготовить из подручных средств болотоступы — ступающие плетеные "лыжи" или просто подвязать к обуви легко снимающиеся куски фанеры.

Болотные огни

В темные осенние ночи жители сырых болотистых мест видят иной раз какие-то танцующие огоньки. Их называют блуждающими.

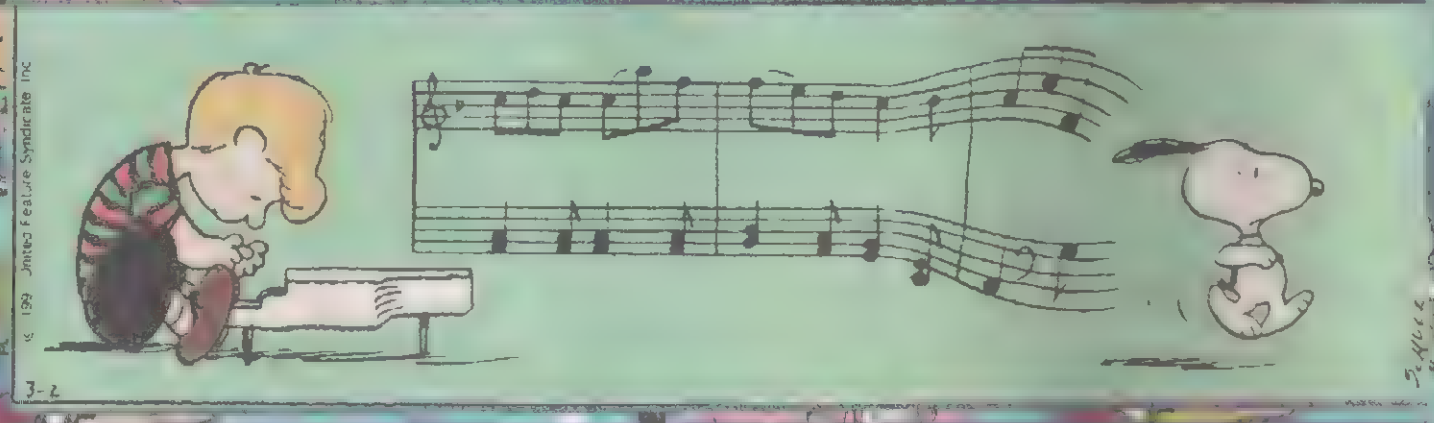
Когда-то суеверные люди боялись их, принимая за привидения. Особенно пугали эти огоньки на заброшенных кладбищах. И правда — страшновато, когда среди позабытых могил водят хороводы танцующие огоньки, словно души усопших...

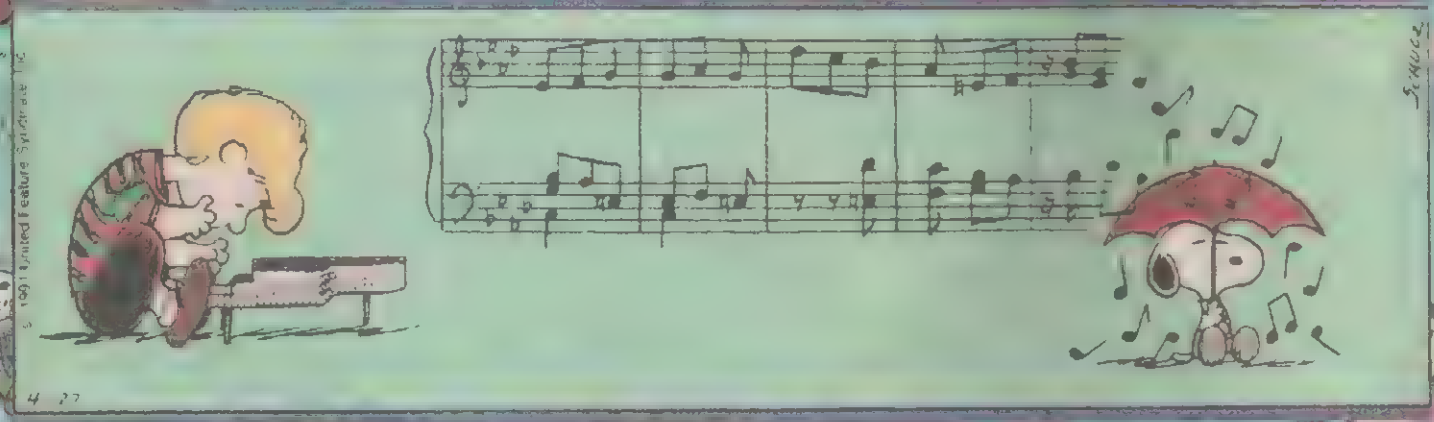
Откуда же берутся эти огоньки? На дне болот, в сырой местности гниет много останков погибших растений и животных. При этом образуются разные газы, в том числе болотный. Когда он вырывается из глубины на поверхность, то от соприкосновения с воздухом тотчас же вспыхивает — самовозгорается.

Болотные огоньки легонькие, они все время в движении, потому что реагируют на малейшее колебание воздуха. Их никогда не догнать. Бегущий человек толкает воздух впереди себя, и огонек становится неуловимым. А то вдруг внезапно исчезает — это значит, весь газ выгорел.

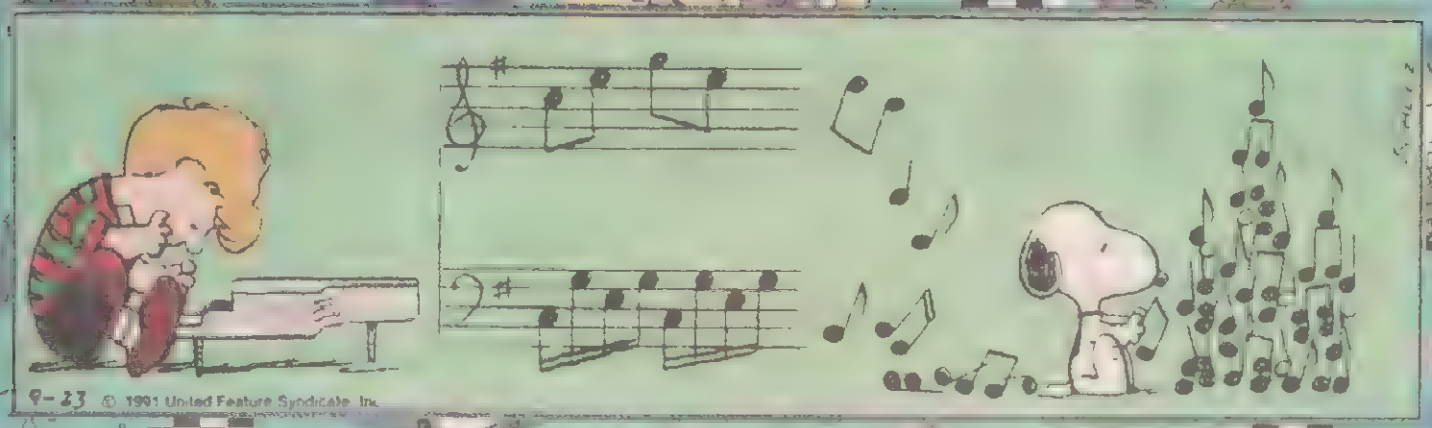
СНУПИ

И его друзья





У КЛАССНОГО ПСА ДОЛЖНЫ БЫТЬ КЛАССНЫЕ ДРУЗЬЯ!



ИЩИ ПРОДОЛЖЕНИЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!

Легко ли ты увлекаешься?

ТЕСТ

1. Посреди учебного года к вам в школу приходит тренер по прыжкам в воду, рассказывает о занятиях и приглашает всех записаться. Что ты думаешь по этому поводу?

а) Я совершенно равнодушен (равнодушна) к спорту — 0 баллов.

б) Это, конечно, здорово, но у меня масса других дел — 1 балл

в) Может, стоит попробовать? — 2 балла

г) Это то, о чем я мечтал(а) всю свою жизнь — 3 балла

2. Ты прочел (прочла) в журнале очень интересную статью о скаутах — их жизни, традициях и т. д. Как ты реагируешь?

а) Мне не интересны такие вещи — 0 баллов

б) При случае почитаю что-нибудь еще о скаутах — 1 балл

в) Попробую разузнать, нет ли штаба скаутской организации поблизости от моего дома — 2 балла

г) Мне просто необходимо срочно стать скаутом — 3 балла

3. По телеку показали классное кино, где главными героями были симпатичные близнецы — брат и сестра твоего возраста. После фильма ты:

а) тут же забываешь о нем — 0 баллов

б) еще некоторое время вспоминаешь моменты, которые тебе особенно понравились — 1 балл

в) хочешь посмотреть этот фильм еще раз — 2 балла

г) сразу же влюбляешься в одного из персонажей — 3 балла

4. Есть ли у тебя хобби и сколько их?

а) Ни одного — 0 баллов

б) Есть одно любимое дело, которым я увлекаюсь уже больше года — 1 балл

в) У меня их несколько — 2 балла

г) Я постоянно начинаю что-нибудь новое и тут же бросаю — 3 балла

5. Ты часто влюбляешься?

а) Ни разу не был(а) влюблен(а) — 0 баллов

б) Было такое однажды... — 1 балл

в) Да, я уже несколько раз в жизни влюблялся (влюблялась) — 2 балла

г) Часто и быстро разочаровываюсь — 3 балла

6. В компании твоих друзей появляется новый человек — интересный, остроумный, уверенный в себе. Все ребята просто очарованы им. Как ты реагируешь на него?

а) Он сразу становится мне неприятен — 0 баллов

б) Сначала надо узнать человека получше, а потом делать какие-то выводы — 1 балл

в) Как правило, я хорошо отношусь к новым людям — 2 балла

г) Больше всех тащусь от него и стремлюсь стать его лучшим другом — 3 балла

7. Сколько у тебя друзей?

а) У меня вообще нет друзей, так, приятели — 0 баллов

б) Один старый, проверенный друг — 1 балл

в) Ну, несколько друзей есть — 2 балла

г) Много, и они быстро меняются — 3 балла

А теперь сложи полученные баллы:

От 0 до 4 баллов. Ты человек весьма основательный. Нужно приложить массу усилий, чтобы хоть немного сдвинуть тебя с места.

От 5 до 14 баллов. Тебя никак нельзя назвать увлекающимся человеком. Скорее, ты рассудителен, и всегда хорошенько подумаешь прежде чем действовать.

От 15 до 22 баллов. Ты часто и бурно увлекаешься самыми разнообразными вещами и так же легко охладеваешь к ним. В этом нет ничего страшного, наоборот, жизнь становится только интереснее.

ЧЕРНАЯ ИКРА

САМЫЙ-САМЫЙ

Самый знаменитый деликатес, украшение праздничного стола и предмет национальной гордости России — черная икра. Низовья Волги и Каспийское море известны во всем мире, черную икру производят только здесь. Она не только вкусна, но еще и полезна для здоровья.

Кстати, самые лучшие сорта черной икры как раз не черного цвета. Больше всего ценится зернистая икра серовато-коричневого цвета. Но для того, чтобы такая икра оказалась на вашем столе, необходимо соблюдать правила и традиции икорного производства. Отнов рыбы производят строго в определенное время — несколько недель весной и осенью. Многое зависит и от места. Лучшая икра получается от рыб, пойманных в протоке, где Волга впадает в Каспий. Считается, что икра рыбы, пойманной в море, еще "незрелая", с жесткой оболочкой. А рыба, пойманная выше по реке, наоборот, даст уже "перезревшую икру".

Черная икра бывает белужья (самая вкусная и самая дорогая), осетровая и севрюжья. Белужья икра — в баночках под голубой крышкой, осетровая — под желтой, красная крышка у севрюжьей. Икра высокого качества не слипается.

Различаются и способы приготовления икры. Выше всего ценится икра зернистая. Ее готовят из полностью созревших икринок "сухим" способом, то есть солят мелкой солью. Зернистая икра не очень соленая, поэтому хранится недолго. Паюсную икру, насаливают в растворе, она хранится дольше, но ниже качеством — однородная масса и икринки слипаются. Есть еще истычная икра, она продается вместе с пленкой и почти совсем не хранится — очень жирная.

Промысел черной икры — занятие непростое. Нужно очень точно соблюдать сроки и технологию, икра — продукт, который портится очень быстро. Но стоит она так дорого не поэтому. В России ежегодно вылавливается 300 — 400 тонн осетровых рыб, на экспорт идет примерно 150 тонн икры. Это немного, но больше ловить нельзя — надо сохранять численность рыб. Норма отлова сокращается каждый год, поэтому икра дорожает.

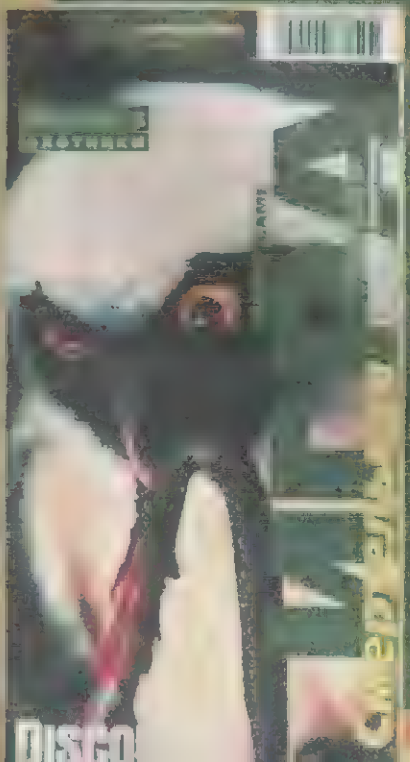
СМОТРИМ НА ВИДЕО

Серия "Дискавери"

Есть на свете телевизионный канал под названием "Дискавери" (Discovery). Все его программы и передачи посвящены природе, животному миру нашей планеты, путешествиям и открытиям. Недаром название "Дискавери" переводится на русский язык как "Открытие". Те, у кого дома есть спутниковое телевидение, наверняка смотрели этот канал. Правда, не все владеют английским языком, чтобы понять иностранные программы.

Свои лучшие телефильмы канал выпускает на видео, а компания "Премьер Видео Фильм" переводит фильмы и выпускает кассеты с передачами канала "Дискавери" у нас в стране. В нашем сегодняшнем обзоре — серия фильмов, посвященных животным.

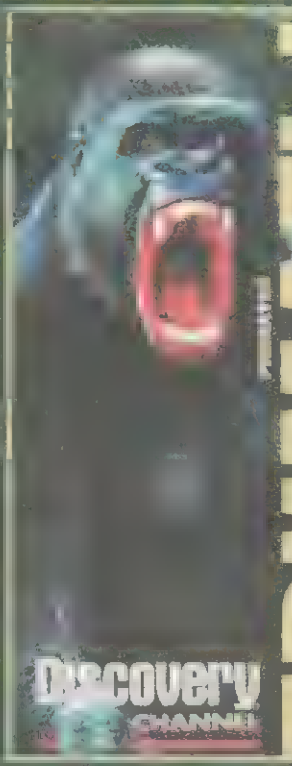
СМЕРТЕЛЬНАЯ ИГРА



Эта ужасная игра возникла давно. Природе нужно было поддерживать естественное равновесие. И она придумала игру, в которой обычно участвуют двое: охотник и его жертва. Чудеса маскировки проявляют животные, чтобы затаиться на охоте или спрятаться от погони.

Хищники и жертвы — их борьба за выживание стала темой этого очень красивого и динамичного фильма. Живописные и "настоящие" съемки в этой документальной картине гораздо зрелищнее и честнее, чем сцены из художественных фильмов. Актер может отрепетировать сцену и повторить ее несколько раз. Компьютерная графика позволяет "нарисовать" очень многое. Но разве все это может сравниться со сценами из живой природы!

ПРИМАТЫ



Нет зверей, которые были бы более схожи с нами, чем приматы. Это единственные существа на Земле, которых называют человекообразными. Они, как и мы, способны испытывать особые эмоции и создавать себе орудия труда. Подобно людям, приматы живут семьями и подолгу не отпускают от себя детей. Гены шимпанзе, к примеру, на девяносто восемь процентов совпадают с генами человека. А на Африканском континенте существует поверье, что стаи горилл — это потерянные племена доисторических людей, которые так и не смогли перешагнуть на следующую ступень эволюции.

Новый фильм "Приматы" из коллекции "Дискавери" поможет лучше узнать наших ближайших "родственниками". Это рассказ обо всех разновидностях приматов: от огромных и важных горилл до крошечных и юрких обезьянок. А вездесущая и пытливая камера проникает в самые удаленные уголки земного шара, чтобы показать нам приключения "братьев наших меньших" в живой природе во всей красе!

Брысь?!!
Это в его ловушку я попала вместо той гигантской птицы
Чего это ты так на меня смотришь?..
А... ничего...
Я вас нигде раньше не встречал? Что-то...
Кого-то он мне очень напоминает
Не-а
Ага! Вспомнил! Я вас видел в своем сне вы там мыли пол в трактире и смешно танцевали!
Только бы не вспомнил, а то нам влетит за непойманную птицу. Кто его знает, может, она ему нужна была позарез, а тут я!
Что-ООО???
Брысь?!!
Идиот! Разве об этом разговаривают с только что встреченными девушками!
Смотри-ка, вы точно как во сне! И одеты так же.
Брысь это же я, Ника! Ты меня что, не узнал? Как ТЫ сюда попал?
Как?.. Я Барокко! Меня зовут Барокко! Меня нельзя ни с кем спутать, потому что Барокко только один. Как смеешь ты сравнивать меня с какими-то проходимцами, да еще с сомнительными кличками?!!
И вообще, если меня спросить, то такие, как великий Барокко, рождаются раз в ..
Брыся явно что-то с головой... Может, его кто по ней ударил сильно? Говорят, это лечится тем же...
Мда-а, от скромности он не помрет.

Ника, ты что?!! Он же нам ничего не сделал!
Я его вылечу! Я точно знаю, что это Брысь. Ох, ну и волосищи же он отрастил! Все! Как оклемается, спросим его, кто он, и если ответ будет неверным – продолжим терапию до победного конца!
А вот, наконец-то! Ника, я нашел тебя! Где бы ты сейчас ни была, тебе опасно там оставаться.
Эта дырища в воздухе уже мне встречалась...
Брысь... Брысь... Брысь?!?! Ты что ТАМ делаешь?
Я как раз там, где надо, а вот куда вас занесло, еще надо определить. Я, к сожалению, слишком поздно понял, что вы в опасности. Когда я приехал, вас уже сцапали. Мне все рассказал Ди, он видел Дракона из окна. Книга, Книга с тобой?
Да, она у меня.
Хорошо! Никому и ни за что ее не отдавай! Это очень важно... м-м... время заканчивается. Чтобы вернуть вас, нужно сильное заклинание и помощь с вашей стороны. Вы должны найти маяк, на пересечении путей. Найдите его, дальше я вам укажу, как...
Куда?!! Эй!!! Какой "маяк", каких путей. Ничего не понятно! Вернись, Брысь!!!
Ну вот и все! Приехали.
Что это было?..
А, это на тебя люстра прохнулась...
Врет и не краснеет

Густая похлебка из овощей

Время приготовления — около 22 минут
1 средняя луковица; 2 веточки сельдерея; 1 средняя морковь; 1 средняя картофелина; 25 г масла; 15 мл пшеничной муки; 2 кубика овощного бульона; 340 г консервированной кукурузы с перцем; соль; перец; 100 г тертого сыра.

Почистите и тонко нарежьте лук и сельдерей. Почистите морковь и картофель и нарежьте тонкими кубиками.

Положите масло и лук в большую посуду. Готовьте 2 минуты при 80^0. Добавьте муку. Растворите один бульонный кубик в 600 мл кипящей воды и постепенно влейте бульон в масло с мукой. Добавьте сельдерей, картофель и морковь.

Перемешайте, прикройте крышкой и готовьте примерно 15 минут.

Добавьте кукурузу вместе с жидкостью, в которой она законсервирована. Растворите оставшийся кубик в 600 мл кипящей воды и влейте в похлебку. Готовьте 5 минут при 80^0.

Посолите, поперчите по вкусу. Подавайте на стол, посыпав тертым сыром.

Сельдерей

Сельдерей — огородное растение, корень и листья которого употребляют в пищу как приправу, один из самых полезных овощей.

Сельдерей ценится с глубокой древности. Мудрейшие врачи Древнего Египта применяли его как лекарство от недугов. Изображение этого растения можно встретить даже на монетах Древней Греции. В Европе сельдерей появился в XVIII веке, сразу же завоевав признание и популярность: его применяли врачи, косметологи и кулинары.

Есть несколько разновидностей сельдерея — корневой, черешковый и листовой. В сельдерее содержится аскорбиновая кислота, каротин, а также ценные витамины. Сельдерей богат солями кальция, магния, железа и калия.

Следует учесть, что листья и стебли сельдерея содержат больше минеральных веществ, чем его корнеплод.

В домашней кулинарии сельдерей используют как приправу для мясных бульонов, овощных супов, овощных заливных блюд и подлив к жаркому.

Сельдерей отваривают, тушат, жарят. Можно употреблять и в свежем виде: корень очищают и натирают на крупной терке, как морковь. К натертому сельдерею добавьте сок лимона, натертые яблоки, морковь, пряную зелень и майонез — получится чудесный салат.

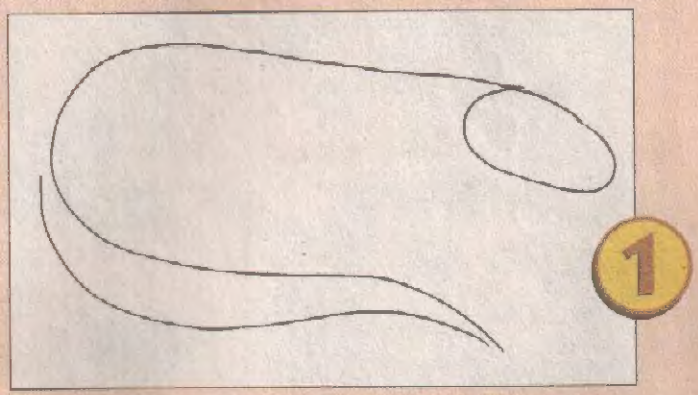
При употреблении в пищу корнеплодов, чтобы они не потемнели и не потеряли вида, их надо натереть лимоном или сбрызнуть уксусом.

Использованы рецепты из мультимедиа-программы «Кулинарная Энциклопедия Кирилла и Мефодия»

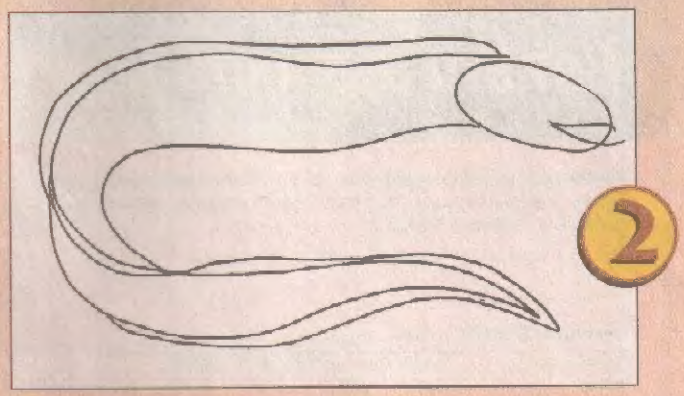
Кирилл и Мефодий

РИСУЕМ...

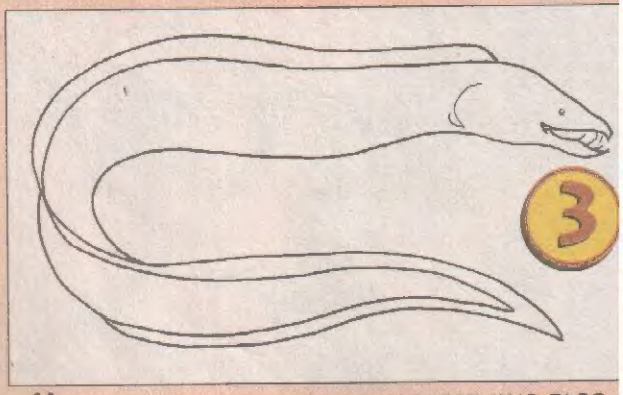
МУРЕНУ



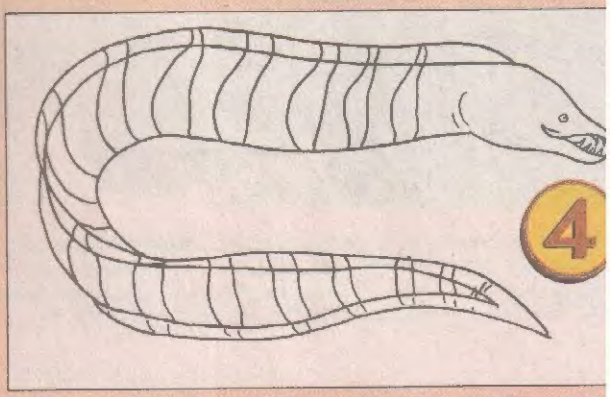
Нарисовать мурену несложно. Сначала изобразим овал и проведем линию спинки и линию толщины хвоста.



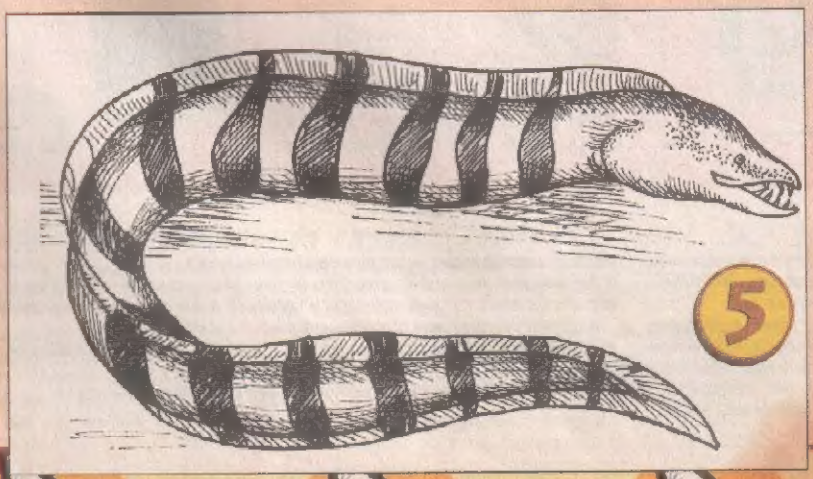
Рисуем линию брюшка, длинные плавники и пасть.



У мурены узкая морда, маленькие глазки и полный рот острых зубов.

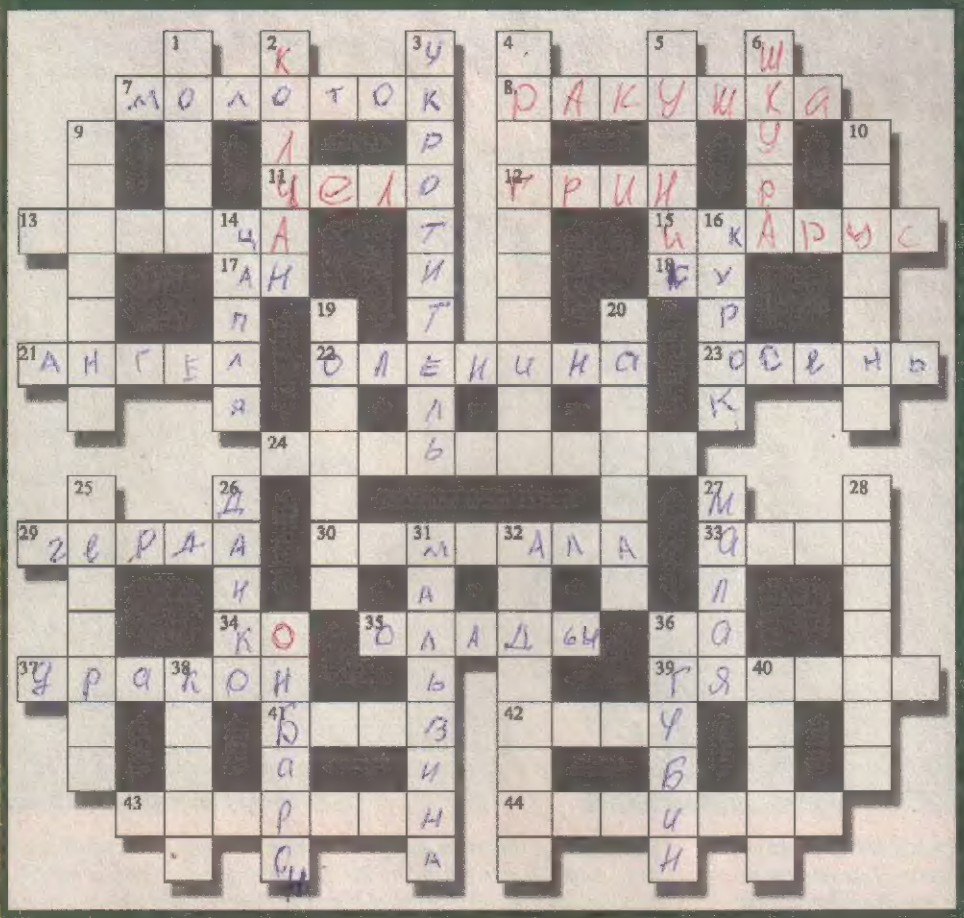


По всей длине туловища рисуем широкие полоски и приступаем к штриховке.



Ближе к краям туловища делаем штриховку поярче, а середину оставляем светлой. Полосы в центре тоже более светлые — это придает рисунку объем. Слегка заштриховываем голову — и все.

КРОССВОРД



По вертикали: 1. Имя мальчика, друга Пеппи Длинныйчулок. 2. Сумка для стрел. 3. Дрессировщик тигров. 4. Морское двухмачтовое судно. 5. Человек, совершающий далекий путь пешком, странник. 6. Кожа с шерстью у животных. 9. Металлическая спираль. 10. Княжеское войско. 14. Болотная птица, стоящая на одной ноге. 16. Рычаг у пистолета, на который надо нажать, чтобы пистолет выстрелил. 19. Раствор, которым красят потолок. 20. Произведение изобразительного искусства. 25. Страна, в которой побывала Пеппи Длинныйчулок. 26. Герой сказки М. Горького, осветивший своим сердцем дорогу уставшим людям. 27. Героическая земля в Новороссийске. 28. Похлебка сомнительного содержания. 31. Девочка, попытавшаяся привить Буратино приличные манеры. 32. Герой книги Д. Дефо, проживший в одиночестве на острове много лет. 35. Маленькие толстые блины. 37. Летающее животное, у которого изо рта появляется огонь. 39. Певец, поющий про мальчика-бродягу и девочку Лизу. 41. Дворянский титул ниже графского.

По горизонтали: 7. Ударный инструмент для забивания гвоздей. 8. Домик морского моллюска и маленький металлический гараж. 11. Лоб по-старинному. 12. Писатель, придумавший сказку про алые паруса. 13. Название виллы Пеппи Длинныйчулок. 15. Марка автобуса с "гармошкой". 17. Марка самолетов. 18. Это слово означало все слова в фильме "Киндзадза". 21. Хранитель с крыльями, который есть у каждого человека. 22. Мясо оленя. 23. "Плаксивое" время года. 24. Очень красивый голос. 29. Подруга Кая, которая спасла его от Снежной королевы. 30. Африканская страна рядом с Нигерией и Габоном. 32. Имя певицы Пугачевой. 34. Так говорит курица, когда прогуливается по двору. 36. Бывает у человека как доказательство его невиновности в преступлении. 37. Слово, обратное слову "нет". 38. Четвертая буква кириллицы. 40. Дерево с оранжевыми плодами, которые собраны в кисть. 42. Город на Азовском море, в честь которого это море было так названо. 43. Сладкая вязкая масса с орехами. 44. Имя обезьяны Пеппи Длинныйчулок. 45. Кусочек гранаты, который больно ранит.

Ответы на кроссворд из № 21 «Классного журнала»

По вертикали: 1. Гараж. 2. Берет. 4. Декабрист. 5. Парашют. 6. Семафор. 7. Сименон. 8. Балалайка. 14. Галифе. 15. Пирога. 19. Униформа. 20. Странник. 21. Дюна. 22. Волкодав. 23. Гренадер. 29. Пират. 30. Учеба.

По горизонтали: 3. Парад. 8. Букет. 9. Екатерина. 10. Парик. 11. Лафет. 12. Буш. 13. Нил. 16. Салки. 17. Тиран. 18. Йорик. 19. Утес. 22. Враг. 24. Афон. 25. Трюмо. 26. Рога. 27. Фата. 28. Клен. 31. Гидра. 32. Удача. 33. Киноман. 34. Базар. 35. Труба.

НАЙДИ 10 ОТЛИЧИЙ

Анекдоты

Мальчик нарисовал портрет своего отца. Тот посмотрел рисунок и сказал:
— Неплохо, только почему ты нарисовал мне зеленые волосы?
— А у меня не было лысой краски.

Беседуют два дрессировщика:
— Я как-то спас тигренка от взрослого льва, так он меня не забыл, через десять лет в другом цирке узнал, кинулся ко мне, стал облизывать.
— А я как-то слоненку гвоздь из ноги вытащил. Через десять лет ко мне в другом цирке кидается огромный слон, хватает меня хоботом да как шарахнет об арену! Я потом полгода в гипсе пролежал!
— Да как же так?
— А это просто другой слон оказался.

— Михаил! Сколько раз повторять, чтобы ты не пускал кота в спальню! Он опять оставил шерсть на ковре и, наверное, напугал моих рыбок!

ПОДПИСАТЬСЯ НА "КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ"
МОЖНО НА ЛЮБОЙ ПОЧТЕ

КЛАССНАЯ ПОДПИСКА

Подписные индексы: в каталоге Роспечати – 79343, в каталоге АПР – 27225

ПОДПИСАТЬСЯ НА "КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ"
МОЖНО С ЛЮБОГО МЕСЯЦА